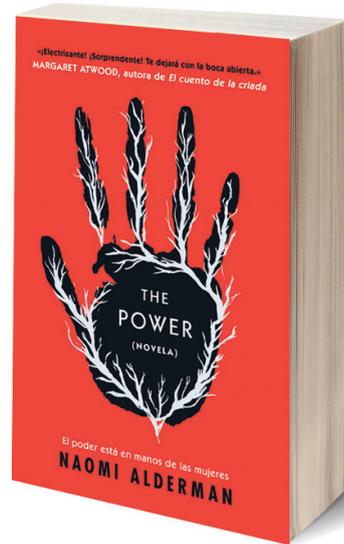


The power

Naomi Alderman
Guía de lectura

“
El conocimiento es
tan bueno como
la libertad
”



Discusión de la obra

- 1 Después de los preámbulos (que sabremos, hacia el final, lo importantes que son), el libro empieza con una niña que presencia el violento asesinato de su madre. Desde el principio, es claro que la autora quiere situarnos en una perspectiva específica: ¿cuál creen que podría ser esta perspectiva?, en especial considerando que aún no sabemos nada de la(s) historia(s) del libro y que refleja bien el mundo en que vivimos.
- 2 ¿Por qué es tan importante comprender que el mundo que se dibuja en el libro es una especie de utopía en la que las mujeres poseen algo que les da el poder, a diferencia de la situación que viven ahora?
- 3 ¿Qué creen que significa ser fuerte?, ¿y qué creen que significa tener poder? Para discutirlo en grupo.
- 4 ¿Creen que las mujeres tendrían que tomar revancha, como (aparentemente) se plantea en la novela?, ¿cuál sería el objetivo?, ¿y cuál sería el resultado?
- 5 Siguiendo la pregunta anterior, ¿por qué la novela se llama The Power (el poder)? ¿En qué radica el poder de las mujeres en esta nueva sociedad, posiblemente futura,

que se plantea en la novela?, ¿solo en la electricidad que manejan y que emana de su propio cuerpo?

- 6** Durante el desarrollo de la trama, vemos cómo la sociedad reacciona ante el nuevo poder de las mujeres, y cómo la mayoría de ellas no sigue las viejas reglas e incluso crea maneras de someter a los hombres, ¿creen que si las mujeres tomaran el poder, la sociedad va a cometer los mismos errores que se cometen ahora? ¿Creen que en *The Power* la estructura social cambió de modo radical, o sólo cambiaron los puntos de equilibrio?
- 7** Al mismo tiempo, durante la trama vemos, en cuanto la narración se enfoca en un punto determinado, las atrocidades que suceden ahora: trata de personas, violaciones, maltratos, asesinatos, todas son acciones que pasan en el presente. ¿Si el poder cambiara a manos de las mujeres, cambiarían estas formas de abuso?, ¿seguiría pasando lo mismo?
- 8** ¿Cuál fue su personaje favorito y por qué? ¿Creen que habrían hecho lo mismo que Allie/Madre Eva?, ¿se logran identificar con Tunde?, ¿creen que Margot hizo lo mejor o creen que hubiera podido tomar decisiones más acertadas? ¿Y Roxy?
- 9** En esta utopía de ciencia ficción en la que una mutación genética invierte los roles entre quién domina y quién es dominado, tenemos un futuro en el que todo sigue siendo más o menos igual que ahora, solo que las mujeres son las que mandan. ¿Consideran probable que, si realmente se invirtieran los roles, las mujeres actuarían igual que los hombres actúan ahora? ¿Se convertirían sin más en las nuevas opresoras o hay espacio para pensar en crear nuevas formas de relacionarnos entre géneros y a nivel social?
- 10** Una idea para discutir, después de reflexionar un poco: ¿se imaginan qué harían ustedes si se encontraran en la realidad que plantea la narración?, ¿los varones reaccionarían con miedo, con furia, se rebelarían?; ¿las mujeres tomarían revancha o harían alarde de su fuerza? Piensen que la situación es irreversible, así que tendrían la decisión que tomaran, afectaría toda su vida para siempre.

- 11 ¿Por qué es tan peligroso que solo un grupo de personas tenga el poder y quiera dominar al resto?
- 12 ¿Y por qué si nos escandaliza tanto que el mundo se polarice o se vuelva violento, parece que la situación presente, en la que se cometen atrocidades, no parece escandalizarnos tanto?
- 13 ¿Qué nos dice el cierre de la novela?, ese final en el que se revela el papel de los interlocutores que conocemos a través de sus cartas. ¿Cómo es el mundo desde el que se nos cuenta esta historia?, ¿quién la cuenta? ¿Por qué es relevante la última línea hoy, en este contexto, en contraste con el contexto hipotético que plantea el libro?

Conclusión

La narrativa de ciencia ficción tiene siempre un pie en el futuro, en otros planetas o en posibilidades que en el mundo circundante no son las obvias. En esta novela, Naomi Alderman cambia el dominio masculino por un dominio femenino, aunque la estructura es la misma. Es una novela muy adecuada para observar con más detenimiento la sociedad patriarcal en la que vivimos y, en última instancia, preguntarnos qué querríamos cambiar y cuáles serían los resultados posibles.

RECURSOS

El sitio oficial de la autora (en inglés):

<http://www.naomialderman.com/>

Una reseña de la novela en un medio mexicano:

<https://www.sopitas.com/824411-power-naomi-alderman/>

Tráiler de Disobedience, la película basada en otra novela de la autora, anterior a esta:

<https://www.youtube.com/watch?v=NpKiUPrNI3Y>

FRASES DESTACABLES:

"El conocimiento es tan bueno como la libertad"

"La dicha aquel amanecer estaba en estar vivo, pero ser joven era el mismo cielo."

"Me ha pasado por la cabeza. Y aquí estamos. ¿Cómo se supone que debo distinguir el bien del mal?"

"¿Quién es malo y quién es bueno? ¿Quién convenció a quién para que comiera la manzana? ¿Quién tiene el poder y quién no? Todas esas preguntas son incorrectas."