

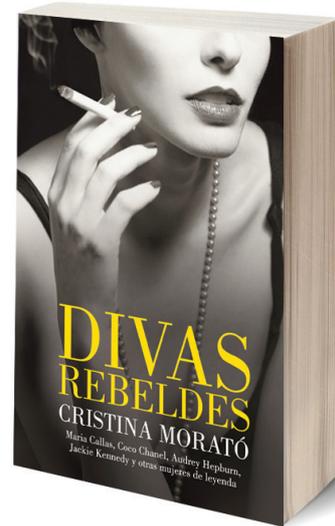
# Divas Rebeldes

Cristina Morató

Guía de lectura

“  
La soledad ha formado parte de mi carácter, que es malo; ha endurecido mi corazón, que es orgulloso, y mi cuerpo, que es resistente.”

Coco Chanel



## Ubicación geográfica

1961 es el año que vio nacer a Cristina Morató en la ciudad de Barcelona. Estudió periodismo en la Universidad de Ciencias de la Información de Bellaterra. En realidad, eligió la carrera ideal, con las enseñanzas necesarias para desarrollar y poner en práctica sus múltiples enfoques creativos.

Cristina Morató viajó durante dos décadas con su cámara fotográfica por América Latina, Asia y África. Y su interés por conocer distintos lugares y culturas la llevó a ser miembro fundador de la Sociedad Geográfica Española, y miembro de la Royal Geographical Society de Londres.

Sin embargo, Cristina no viajó solo para fotografiar paisajes. En realidad, con solo 20 años de edad, y aún estudiando la carrera, viajó a Centro América como reportera de guerra, y entró en contacto con el dolor humano a través de los campos de refugiados.

La autora contrajo matrimonio de una manera inusual: en 1997 se casó en la aldea maya de Zinacantán en el Estado de Chiapas en México, y en la actualidad tiene un niño de 18 años que la ha acompañado a países como México, Marruecos y Tailandia.

Actualmente tiene una columna llamada “Entre nosotras”, en el suplemento femenino Mujer de Hoy.

## Ubicación bibliográfica

Cristina Morató es una artista multifacética. Sorprendente fotógrafa, también ha utilizado a plenitud su otro talento, la escritura, en una serie de libros donde las mujeres aguerridas e incomprendidas son las protagonistas. No es de extrañar que su primer ensayo haya sido intitulado *Mujeres intrépidas y aventureras*; ella misma lo es, y como tal, ha descornado el velo que envuelve a otras mujeres, entre ellas *Las reinas de África*, *Reinas malditas* o *Cautiva en Arabia*, su primera biografía, dedicada a la condesa Marga d'Andurain, espía y aventurera en Oriente Próximo, y que fue traducida al portugués en el 2010. Su más reciente publicación *Divina Lola* (2017) pone la luz sobre uno de las mujeres más intrigantes de la España moderna, Lola Montes, la falsa española que quiso ser reina. Ni se llamaba Lola Montes ni era española pero encandiló a toda una época con su arrebatadora belleza y pasional temperamento.

Periodista completa, también ha sido directora de programas de televisión y conductora de *Plató vacío*, *Sucedió en Madrid*, *Todo depende* y *Quédate conmigo*, además de participar en diversos proyectos en radio.

*Divas rebeldes* es una de sus obras más reveladoras.

## Análisis de la obra

El dinero no siempre es la felicidad, y la fama puede arruinar la vida, si careces de lo más importante, que no tiene que ver con lo material, sino con el alma. Esa podría ser una de las premisas de *Divas rebeldes*.

En palabras de la propia autora:

“Los nombres de María Callas, Coco Chanel, Wallis Simpson, Eva Perón, Barbara Hutton, Audrey Hepburn y Jackie Kennedy ocuparon durante décadas las páginas de las revistas. (...) Pero en realidad estas rutilantes divas fueron personas solitarias, acomplexadas con su físico y celosas de su intimidad... (...) Estas siete mujeres de leyenda comparten dolorosas heridas que nunca llegaron a cicatrizar: la falta de cariño o el abandono de sus padres, las secuelas de la guerra, el dolor por la pérdida de sus hijos o los traumáticos divorcios”.

¿Bellas? Todas. ¿Ricas? Algunas hasta el absurdo. ¿Famosas? En todo el mundo. ¿Felices? Juzgue por usted mismo.

## PREGUNTAS

- 1 Mencione cinco denominadores comunes que enlazan a estas siete divas.
- 2 ¿Cuál fue la gran obsesión de María Callas, una que acabaría perdiéndola?
- 3 La gran diva del bel canto abandonó temprano su rutilante carrera. ¿Cuáles fueron los motivos?
- 4 Describa, en una palabra, el mayor defecto de la personalidad de esta legendaria cantante.
- 5 Existe una contradicción entre el origen de Coco Chanel y lo que ella llegaría a representar en el mundo. Esta fue...
- 6 ¿Cuál era el escape de Coco en los tiempos tristes de su infancia y adolescencia, y cómo influyó esto en su futura carrera?
- 7 ¿Cuál fue el enemigo emocional al que se enfrentó Coco Chanel hasta el final de su vida?
- 8 Walis Simpson fue a la vez la gran villana y la sufrida heroína de una legendaria historia de amor. ¿Qué rasgo de su personalidad le ayudó a enfrentar esta situación?
- 9 En su opinión, ¿vivió Walis una gran mentira en su historia con el Duque de Edimburgo?
- 10 Analizando su historia, y si usted hubiera estado en el lugar de la Simpson, ¿cómo se sentiría de estar con alguien que renunció a la corona de un imperio por usted?
- 11 Hablando de Barbara Hutton, y observando sus fotografías, hay un rasgo que destaca en todas ellas, y que revela su sentimiento interno. ¿Cuál es?
- 12 Bárbara Hutton lo tenía todo, menos lo que ella más deseaba, que era...
- 13 ¿Cuál fue su triste final? ¿Lo merecía?
- 14 Mencione tres características de la personalidad de Evita Perón que la sostuvieron a lo largo de su vida, y que tuvieron un impacto en sus logros.
- 15 ¿Por qué tenía "Evita" tanta influencia entre los marginados?
- 16 Al final de su vida, ¿cuál era su gran y única ambición?
- 17 ¿Qué acontecimiento marcó para siempre la vida y la personalidad de la exquisita Audrey Hepburn?

- 18 Existe un personaje que fue su contemporáneo, y cuyo pensamiento impactó a Audrey. Ella es...
- 19 ¿En qué se distingue la vida de Audrey Hepburn de la del resto de las divas presentadas en este libro?
- 20 Cuando uno mira las fotografías de Jackie Kennedy durante su tiempo como primera dama, es difícil imaginar la realidad que existía detrás de ella, y que era...
- 21 ¿Por qué se casó Jackie con Onassis?
- 22 ¿Cuál fue su gran pasión, a la que volvió una vez que se vio libre de ataduras y pudo decidir su propia vida?
- 23 En el momento de reflexión después de la lectura, ¿qué opina de cada una de las divas rebeldes?

## FRASES DESTACABLES

*"Soy muy tímida. Nunca me atrevo a mostrar lo que siento por la gente. Me toman por una diva orgullosa e indiferente. Y entonces, me encierro más en mí misma." María Callas*

*"La soledad ha formado parte de mi carácter, que es malo; ha endurecido mi corazón, que es orgulloso, y mi cuerpo, que es resistente." Coco Chanel*

*"No tienen idea de lo difícil y agotador que es representar toda una vida un gran amor." Wallis Simpson*

*"Creo en Dios, y lo adoro, y creo en Perón, y lo adoro. Dios me dio la vida un día, Perón me la da todos los días." Eva Perón*

*"Nadie me amará nunca. Por mi dinero sí, pero no por mí misma. Estoy condenada a la soledad." Barbara Hutton*

*"Llegué a esta profesión por casualidad. Era una desconocida, insegura, inexperta y flacucha. Trabajé muy duro, eso lo reconozco, pero sigo sin entender cómo pasó todo." Audrey Hepburn*

*"Tengo la impresión de que me he convertido en propiedad pública. Es terrible perder el anonimato a los treinta y un años." Jackie Kennedy*

## RECURSOS

Sitio oficial de "Me gusta leer, México". [www.megustaleer.mx](http://www.megustaleer.mx)  
Cristina Morató, Divas rebeldes, Debolsillo, Ciudad de México, 2017.  
Sitio de la autora: [www.cristinamorato.com](http://www.cristinamorato.com)